

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato No. 2307 2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 533-2018 correspondiente al período del 16 al 31 de de julio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "A" No. 00060.

Actividades realizadas

1. Brindar asesoría en la elaboración de contenidos sobre la dispersión geográfica de la Marimba en Guatemala, a utilizar en el Mapa que constituirá Estación 1 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
2. Asesorar en la elaboración de contenidos para la realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico de la marimba guatemalteca, a utilizar en la Estación No. 3 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
3. Brindar asesoría en la recopilación de información sobre la *Danza del Venado* y coordinación en la consecución de fotografías de la danza y vestuario seleccionada para la utilización en el montaje sobre la marimba danzaria en la Estación No 6 de *Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba*.
4. Asesorar en la elaboración de síntesis biográficas de compositores relacionados con música para marimba a incluir en la Estación 7 "Compositores y Composiciones" de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Angel Asturias, Ciudad de Guatemala
5. Asesorar en la recopilación de libros, fotos, grabaciones y documentos de Internet, sobre el tema de la marimba los que integrarán la Estación No. 11 del Centro de documentación y mesa o de la Escuela nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala,
6. Otras actividades afines a su contrato.

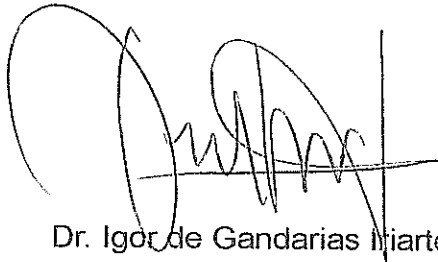
Resultados obtenidos

1. Se asesoró en la elaboración de contenidos sobre la dispersión geográfica de la Marimba en Guatemala, a utilizar en el Mapa que constituirá Estación 1 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
2. Se asesoró en la elaboración de contenidos para la realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico de la marimba guatemalteca, a utilizar en la Estación No. 3

del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

3. Se asesoró en la recopilación de información sobre la *Danza del Venado* y coordinación en la consecución de fotografías de la danza y vestuario seleccionada para la utilización en el montaje sobre la marimba danzaria en la Estación No 6 de *Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba*.
4. Se asesoró en la elaboración de síntesis biográficas de compositores relacionados con música para marimba a incluir en la Estación 7 "Compositores y Composiciones" de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala
5. Se asesoró en la recopilación de libros, fotos, grabaciones y documentos de Internet, sobre el tema de la marimba los que integrarán la Estación No. 11 del Centro de documentación y museo de la Escuela nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala,
6. Se asesoró en otras actividades afines al contrato.

Cordialmente,



Dr. Igor de Gandarias Iriarte

Vo.Bo.



Lic. Fernando Vasquez
DIRECTOR
Marimba de Concierto de Bellas Artes